

# LOS DEPORTES NOTAS TEATRALES

## Ciclismo

### Montes, vencedor de la segunda etapa de la Vuelta a España

Cáceres, 13. Treinta corredores tomaron la salida para la etapa Salamanca-Cáceres, con 214 kilómetros. Desde el principio se despegó Montes, que llevó siempre gran ventaja y pisó la meta antes de la hora prevista, empleando 6 horas, 44 minutos y 51 segundos. Hizo una media horaria de 31,200.

Momentos después llegó un pelotón compuesto por Delio Rodríguez, Carretero, Ezquerro, Jabardo, Wuthrich y Abadía, todos en el mismo tiempo de 7 horas, 4 minutos y 6 segundos.

Durante esta etapa sufrieron pinchazos los corredores Sancho y Ezquerro.

La clasificación de la etapa es la siguiente: 1.º, Montes, 6 horas, 44 minutos y 51 segundos; 2.º, Delio Rodríguez, 7, 4 y 6; 3.º, Carretero; 4.º, Ezquerro; 5.º, Jabardo; 6.º, Wuthrich; 7.º, Abadía; 8.º, Cabestreros; 9.º, Sancho, y 10, Bejarano.

El corredor Berrendero, que venía haciendo muy buena carrera, tuvo la desgracia de pinchar cinco kilómetros antes de llegar a la meta de Cáceres, por lo que con frecuencia tuvo que apearse para hinchar la rueda.

La clasificación general de las dos primeras etapas de la Vuelta Ciclista a España queda así:

1.º, Delio Rodríguez, en 14 horas, 56 minutos y 37 segundos; 2.º, Carretero; 3.º, Abadía; 4.º, Botanch; 5.º, Valcher; 6.º, Trueba; 7.º, Ezquerro; 8.º, Wuthrich; 9.º, Ecuriet; 10, Izquierdo, y 11, Berrendero.—MENCHETA.

## Polo

### La Copa Barcelona

Ha comenzado a disputarse la Copa Pinohermoso, en la que participan cuatro equipos, integrados de la siguiente manera:

Equipo A, Lorenzo Pons, Pedro Domecq, Juan Antonio Echevarrieta y Alvaro Figueroa; Equipo B, Pedro Giró, conde de Velayos, Estanislao Domecq y Rafael Echevarrieta; Equipo C, Alfonso Domecq, Eduardo Aznar, José Luis Aznar y Jorge Puig, y Equipo D, conde de Peraleja, conde de Ruiseñada, duque de Pinohermoso y José Ignacio Domecq.

En el partido entre los equipos A contra D, aquél recibió medio gol, ganando éste por 4 y 1/2 goles por 3. Resultó un encuentro interesantísimo, que presenció numerosa concurrencia.

Hoy, sábado, a las cinco de la tarde, se jugarán la final de la Copa Barcelona. A continuación se jugará un premio para señoras.

## Hipismo

### Concurso hípico

A las cuatro de la tarde se celebrará hoy la primera de las pruebas del programa del gran concurso internacional.

El servicio de autos saldrá de la plaza de la Opera.

### Carreras de caballos

Nuestros pronósticos: Premio Ukko, "Pundonor", "Tarantaire"; Gran Premio Villamejor, cuadra Romanones, "Osny"; Premio Albano, "L'Astrée"; "Toranzo"; Premio Apa Noy, "Quo Vadis", "Dessa"; Premio Ponce de León, "Saulien", "Azul".

## Boxeo

### Ante la reunión de la Federación Española. El campeón de los moscas, Ortega, aspirante al título europeo

Barcelona 14. El vicepresidente de la Federación de Boxeo se ha entrevistado con el presidente con vistas a una reunión de la Federación Española, que se celebrará el próximo día 24 en Madrid.

El campeón de España del peso mosca, Fortunato Ortega, enviará uno de estos días su historial a la Federación Española, al objeto de que ésta lo transmita a la Internacional con vistas a enfrentarse con el campeón de Europa de su categoría.—MENCHETA.

### Muy breve

La Federación Castellana de Fútbol ha concedido la medalla deportiva del mérito que otorga anualmente, a José María Castell, campeón nacional en la temporada 1917, luego directivo del Madrid y, más tarde, directivo de la Federación Regional.

Ha sido designado el nuevo Comité directivo del atletismo en Castilla. Lo preside el notable redactor deportivo Gilera, que puede ciertamente imprimir un gran impulso al deporte atlético regional.

## NOTAS TEATRALES

### Estreno en Rialto de «En poder de Barba Azul»

Conocíamos la novela de este mismo título y hasta creemos recordar que en tiempo oportuno fué comentada por nuestra pluma pecadora. A través de las páginas del libro pudimos percibir las cualidades literarias que adornan a Luisa María Linares, y de todas ellas, como más firme y séñera, la de su exuberante riqueza imaginativa. Se nota, sin embargo, por la forma y el fondo de las obras de esta inteligente y pulcra escritora, una preocupación, que se resuelve en dar al género que cultiva distintas directrices, con el fin de que pueda desembocar fácilmente desde la novela, donde tiene su origen, al campo del cinematógrafo o al del teatro, por que una cualquiera de esas dos artes le puede ser propicio, cuando no, como en este caso, a ambos a la vez. "En poder de Barba Azul", novela; "En poder de Barba Azul", película, y anoche hemos conocido al tercer Barba Azul sobre el escenario de Rialto, plasmado en comedia.

En honor a la verdad diremos que es en la novela donde con más intensidad se nota el perfume exótico y arbitrario del ambiente y donde los tipos, pese a lo caprichoso de su psicología, tan poco humana están delineados con más seguros trazos. En el reino ilimitado de la imaginación cabe todo, hasta la actitud extravagante de esa muchacha, Miriam Barlet, que renuncia a ser la esposa de un millonario para enrolarse en una serie de aventuras llenas de episodios convencionales. La comedia, de tipo rosa pálido, es ágil, graciosa y muy interesante por lo complejo y nuevo de las situaciones.

El Sr. España, con la propia autora, ha hecho la adaptación limpia y escrupulosamente. Magnífica la interpretación. Amparito Martí, deliciosa. Dió a su papel de polizón un garbo, una modalidad a los distintos matices y una gracia imponderables. Su trabajo adquirió la categoría de sobresaliente, Paco Pierrá, estupendo en el papel de Conde de Lezea, y con esta pareja de excelentes artistas, Corita, Marinas, muy ajustada en su tipo de Sonia Nachtesca; Pilar Calvo, Fernando Montenegro... En suma, toda la compañía, que ha estudiado bien la obra. Entre grandes aplausos pisaron la escena con los intérpretes los afortunados autores.—Miguel RQDENAS.

## Estrenos en los cines

### Callao: «Vocación de marino»

Cuando en el "cine", como en el teatro, o en cualquier otro espectáculo, el autor o el realizador logra divertir al público, es que ha acertado en su propósito. "Vocación de marino" es una película que tiene escenas graciosas fundadas en el eterno tema de la mujer que aspira a casarse. El desarrollo de la cinta está llevado con buen ritmo y tacto, lo mismo que la interpretación, de la que son figuras principales Andrea Leeds y Joel Mac Crea.—M. R.

## Informaciones musicales

Orquesta Filarmónica. José Salas Alcaraz. El maestro Pérez C-rsas cedió la batuta en el concierto de ayer al director de la Orquesta Sinfónica de Murcia, D. José Salas Alcaraz. Generoso gesto que debemos alabar, ya que permite a los directores jóvenes contrastar sus méritos frente a una orquesta de mayores recursos y posibilidades que las que habitualmente dirigen. El programa que combinó para su presentación mostraba una predilección por aquellas páginas en las que predomina el color, lo pintoresco.

Entre el romanticismo académico de la "Gruta de Fingal" y la violenta y genial fantasía de la "Noche en el monte pelado", de Moussorgsky, la "Rueca de Onfalia", en la que Saint Saens devana los devaneos de Hércules, aparecía un tanto pueril. Las excelentes dotes que acompañan la personalidad de Salas Alcaraz se emplearon de manera sobresaliente en la "Sinfonía Patética", de Tschai, kowsky, llevada con seguridad y dominio. Oportunísima la inclusión en el programa de la "Oración del torero", una de las obras de más delicado lirismo de Turina, que hacia tiempo no habíamos escuchado.

Ella y "El capricho español", de Rimsky, valieron a José Salas Alcaraz entusiastas aplausos con que el público saludó la actuación brillante del notable director.—R. SAINZ DE LA MAZA.

En el Español. Recital Inchausti Génova. Otro nuevo concierto, organizado por el incansable y benemérito Inchausti Génova,

esta vez en homenaje al Cuerpo diplomático hispanoamericano.

Es siempre un gran problema para el artista novel la presentación ante el público. La dificultad de organizar un concierto, la de que el programa sea abordado en su integridad por uno de ellos, la situación de nervosismo que el contacto inicial con el público produce en quien tiene que exponer sus merecimientos ante él. Estos conciertos son, por tanto, un acierto. Reunen a un plantel de jóvenes valores y los agrupan en un programa, con lo que las cargas se distribuyen y la variedad suple y disimula las posibles faltas irremediables, presentándoles con su condición de nuevos actuantes, con lo que sus méritos se acrecientan.

Manoli Dalbert, dueña de una voz potente; Josefina Dassy, que maneja con agilidad su muy bella voz; Pilarín Abellán, que bailó con una soltura envidiable un par de danzas; Nicolás Alfonso, magníficamente dotado para la guitarra, con la que interpretó muy bien unas "Canciones", de Ponce, y la "Leyenda", de Albéniz; Angei Soler, recitador correcto; Antonio García Cano, un acompañante muy seguro, y Chano González, que se ha creado ya una sólida posición entre nuestros primeros valores líricos, presentados por D. Francisco Bonmati Codécido, que ofreció el homenaje emocionadamente, cosecharon abundantes aplausos, de los que una buena parte corresponden al organizador del recital, señor Inchausti Génova.

### Esta tarde, recital Casadesus

En la María Guerrero, con un bellísimo programa. No deje de oír al mejor artista de la temporada.

### Gran concierto de música moderna en Colisevm

Presentado por Rovira. Los formidables conjuntos musicales Casa Blanca, Río Delta, Quinteto Marycel y Mary Merche, famosa vocalista moderna. Primera audición de "Rhapsody in blue" por 30 profesores de jazz. Localidades: Taquilla del Colisevm.

### Casadesus se presenta esta tarde en Madrid

El famoso artista francés ejecutará un brillantísimo programa con el concurso de Martín Imaz. Retenga su localidad para este acontecimiento musical. Teatro María Guerrero.

## Guía del espectador

Isabelita Garcés, en su graciosísima creación *Los vestidos de la señora*, logra, a las 140 representaciones, seguir llenando el teatro Infanta Isabel.

"Banco" llena el teatro Alcázar de un público que ovaciona a Aurora Redondo y Valeriano León. Teatro Alcázar.

La novela de Luisa María Linares *En poder de Barba Azul*. Adaptación escénica de Luisa María Linares y Daniel España. Grandioso éxito en Rialto. Compañía Martí-Pierrá.

Sagi-Vela canta todos los días en Fontalba *Maravilla*, a precios populares.

Infórmese del éxito alcanzado por la Gran Compañía de Comedias Cómicas que actúa en la Zarzuela. Cambio de programa todas las semanas. Contaduría, sin aumento de precio. Las butacas, 2,50; general, 40 céntimos.

Ya no se habla más que de *La zapaterita* de Mañes y maestro Alonso. Tarde y noche. Teatro Calderón. Cinco pesetas butaca.

Llame al 36993 y le reservarán, sin cola, localidades para ver *Gloria Linares*.

Martes 17, en Fontalba, beneficio de Sagi-Vela. Variado y sorprendente programa. Se despacha en contaduría. "Falstaff y las alegres casadas de Windsor", una comedia divertidísima y una presentación irreprochable.

Teatro-Circo Price. "Tropical Express!" El maravilloso espectáculo de las multitudes, en el más suntuoso teatro refrigerado, ¡siempre lleno de un público selecto! Despáchase contaduría sin aumento.

El "record" de los éxitos lo bate *Yola* todos los días en Eslava, agotando las localidades para admirar a Celia Gámez, su genial intérprete, en la más admirable de sus creaciones.

"Los vestidos de la señora". Las mayores carejadas. Las mayores ovaciones. ¡140 representaciones! Teatro Infanta Isabel.

Plaza de Toros. Domingo 15, a tarde gran corrida de novillos de Manuel García de Salamanca, para Bonifacio García (Yoni), Vicente Vega y Segundo Arana, de Bilbao (nuevo en esta plaza). Carnets, hoy, sábado, hasta la una; al público, desde las cuatro de la tarde.

## Cartelera madrileña

TEATROS. ALCAZAR. (Redondo-León).—6,45 y 10,30; Banco (las mayores carejadas de Madrid).

CALDERON.—6,30 y 10,30; La zapaterita (gran éxito de Mañes y maestro Alonso, por Conchita Panadés, Charito Leónis, Antonio Medio, Marcén, Anselmo Fernández, Alares, Heras; tarde, Conchita Palacios). Butaca, 5 pesetas.

COMEDIA.—6,30 y 10,30; Los ladrones somos gente honrada (el ya famoso exitazo de Jardiel Poncela).

COMICO. (27289. Davó-Alfayate).—6,30 y 10,30;