

## NOTAS TEATRALES

### A telón corrido

Con poca frecuencia, afortunadamente, oímos a la "radio" en su servicio de socorro que "se ha perdido un niño vistiendo jersey blanco a rayas azules, pantalón gris, y sandalias blancas con suela de goma".

El otro día fuimos a Infanta Isabel y nos llevamos la sorpresa de que "Mi primo Jaime" había desaparecido vistiendo chaqué y zapatos de charol. Hoy, después de muchas zozobras, podemos decir a nuestros lectores que Guillermo Marín ha encontrado a "Mi primo Jaime" y que ambos están otra vez en el teatro de la calle del Barquillo.

Nos alegramos por los señores Escuder y García Burgos.

Últimos días de "Siete mujeres" en la Comedia. Últimos días de "Yola", en Eslava. Últimos días de "La Plasmatoria", en el Cómic. Últimas actuaciones de Mari-Paz, en Fontalba. Último sábado de Valeriano León, en el Alcázar...

Nosotros leemos la cartelera de nuestro periódico y se nos ponen los pelos de punta. Parece que se va a acabar el teatro. Pero, no. Es que el calor aprieta y los actores con sus comedias se van a las poblaciones costeras a disfrutar de la brisa. Felices ellos. Se van, pero vienen otros.

"Las bodas de Camacho" no se celebran ya. Cuando la novia tenía en su poder un anticipo del ajuar—el primer acto—y los invitados estaban preparados para asistir a la ceremonia, ésta se ha suspendido. ¿Quién de las partes ha sido la veleidosa? No lo sabemos.

La realidad es que el ingenioso y popular autor Adolfo Torrado ha comenzado a escribir para Elvira Noriega una obra, que se titula "Entre lobos anda el juego".

Es preciso reconocer que el título tiene gracia y que el autor afortunado no alude a nadie.

La compañía de Amparito Martí y Paco Pierrá ha estrenado con gran éxito en el teatro Pradera, de Santander, la comedia de Luis Fernández de Sevilla, que lleva por título "Plenos poderes".

Con esta confianza categórica, la obra tenía que triunfar.

Conchita Piquer ha regresado a Madrid, después de haber triunfado por el Norte rotundamente. Ahora se propone descansar una temporada. Sin embargo, nosotros no lo creemos. Conchita Piquer es de las artistas que tienen la facultad de cantar, aunque ella no abra la boca. Y si no, que lo diga la "radio".

La ilustre autora Pilar Millán Astray ha estrenado en Burgos, con éxito magnífico, su nueva comedia "Puede más el amor".

Corre parejas la modestia de esta escritora insigne con sus aciertos.

Puede más una buena comedia que el más fuerte de los amores. Al cabo, la obra que se produce es también un hijo del espíritu.

Irene López Heredia ha puesto en Barcelona la comedia de Barclay "El Rosario".

Dicen que los artistas no se limitaron a rezar sus papeles, sino que los dijeron con brio y buen arte.

Leandro Navarro es un autor joven y, sin embargo, es abuelo hace algún tiempo. Ayer estrenó con gran éxito, en el Principal de Zaragoza, con la compañía de los "cuatro ases", su comedia "Los novios de mis hijas".

A nosotros no nos extrañaría nada que, al paso que va y por su juventud, algún día estrene "Los novios de las hijas de mis nietos". ¡Con tal de que obtuviera un éxito como el de su última obra!

En Rialto, con la gracia de siempre en estos populares autores, se repuso anoche la comedia burlesca, de los ilustres Alvarez Quintero, titulada "La risa va por barrios". Es verdad. La risa está ahora en el distrito del Centro.

Ayer, la compañía de revistas vienesas rindió un homenaje de gratitud y afecto a la Prensa madrileña para festejar el número seis mil de representaciones de la obra "Todo por el corazón".

Nosotros correspondemos a esa gentileza de los artistas del país amigo, diciendo: el corazón, para todos.

El conocido escritor Bonmati de Codecido ha leído ante un reducido grupo de críticos, actores y periodistas, su nueva comedia "Aquellos días..."

La lectura obtuvo, sobre todo en los dos primeros actos, un gran éxito.

Puede ser una obra que de aquella noche

—en singular—se pueda contar por centenas a partir del estreno.—ARISTO.

### Anoche el popular «Lepe» celebró su beneficio en el teatro Martín

"Lepe", el graciosísimo actor y director de la compañía que actúa en Martín, celebró anoche su beneficio con "Doña Mariquita de mi corazón", esa opereta cómica que está batiendo el "record" del éxito.

"Lepe" se superó a sí mismo en comicidad, en esa singular manera de hacer que tantos admiradores ha captado.

Las principales partes de la compañía se sumaron al homenaje de este gran caricato, y, con ellas, otros elementos de gran valor artístico que se adhirieron incondicionalmente.

Mario Gabarrón, Escudero, Camilín y Whiky se sumaron a este merecidísimo gajajo.

Muchos y calurosísimos aplausos fueron el colofón a esta fiesta, que tuvo, entre otros muchos alicientes, el de la simpatía a ese gran actor.—M. R.

### Informaciones musicales

#### Actuación de la Masa Coral en el Matia Guerrero

La brillante Masa Coral ha celebrado en el Matia Guerrero el festival correspondiente al ciclo de sus conciertos. Dirigió el maestro Benedito.

Las localidades todas se hallaban ocupadas por los grupos dependientes del ministerio de Educación Nacional.

El ilustre músico explicó previamente a los niños las características de cada composición. Todas las canciones fueron aplaudidísimas.

#### Premio extraordinario y diploma de primera clase

Nos complacemos en manifestar que el diploma de primera clase y el premio extraordinario en el concurso de Solfeo, celebrado en el Conservatorio de Música, han sido otorgados, por unanimidad, a la joven alumna Mercedes Picón Agero.

#### Concertista de piano, Antonio Martín

La Filarmónica de Segovia, que ha desarrollado una brillante campaña musical, va próxima a terminar, celebró el pasado día 27 lucida Gala artística, con un recital Chopin, que estuvo a cargo de Antonio Martín, positivo valor; entre las figuras más salientes del arte pianístico español. Las obras fueron interpretadas con la dicción clara, persuasiva y siempre sugestiva de Antonio Martín, quien obtuvo un nuevo y clamoroso triunfo, viéndose obligado a repetir, fuera de programa, obras clásicas y de compositores españoles, para corresponder a las calurosas ovaciones que subrayaron su brillantísima actuación.—J. C. V.

## LOS DEPORTES

### HIPISMO

#### Concurso hípico

Coincidiendo con las fiestas que se celebran en Chamartín de la Rosa, la Sociedad Fomento Hípico, de Chamartín de la Rosa, organiza unas pruebas de concurso hípico que tendrán efecto en los días 6, 7 y 8 del actual.

El primer día de carreras las pruebas Inauguración y Nacional; el segundo las de Doma y Honor, y el último la Copa Chamartín de la Rosa, Despedida y Giyukana.

El acceso al campo de deportes se puede hacer en el Metro hasta Tetuán y desde aquí en tranvía.

"Singra", la hermosa yegua del comandante Nogueras, ganadora del premio de regularidad en el Concurso Hípico que acaba de celebrarse en Madrid, ha muerto en Barcelona. Se ha perdido uno de los más preciados ejemplares con que contábamos para esta especialidad del deporte hípico.

### La IV Vuelta Ciclista internacional a España

#### La salida de los corredores

Ayer mañana, a las ocho, se dió la salida a los corredores ciclistas que intervienen en la IV Vuelta Ciclista Internacional a España. La salida se dió en la plaza del Callao, y solamente faltaron a la lista: Miguel Carrión, Emilio Pérez y Cayetano Martín.

Los restantes corredores, que tomaron la salida, son los siguientes: Fermo Camellini, Celestin Camilla, Pierre Bambrilla, Georges Menier, René Vietto, Dante Gianello, Víctor Cosson, Louis Thietard, Lucien Lauck, Antonio A. Sancho, Diego Cháfer, Joaquín Olmos, Juan Gimeno, Antonio Escuriel, Julián Berrendero, Fermín Trueba, Delio Rodríguez,

Antonio Martín, José Jabardo, José Campaña, Antonio Destrioux, Andrés Canals, José Botanch, Agustín Miró, Vicente Carretero, Isidro Bejerano, Martín Abadía, Benito Cabestreros, Miguel Monzón, Cipriano Elys, Manuel Capella, Vicente Miró, Alberto Carrasco, Ricardo Vila, Andrés Martorell, José Cano, Enrique Laguna, Bonifacio Arribas, Félix Vidaurreta, Luis Goicoechea.

La salida en la plaza del Callao fué dada por el Sr. López Dóriga, y desde este punto, los corredores marcharon por la avenida de José Antonio, Cibeles, paseo del Prado, glorieta de Atocha, paseo de Santa María de la Cabeza, puente de la Princesa, y comienzo de la carretera de Andalucía, en donde se dió la salida oficial. Esta tuvo que retrasarse unos momentos para ser atendido el corredor Delio Rodríguez, que sufrió una caída en la avenida de José Antonio y se lesionó un brazo. Además sufrieron caídas Louis Thietard, Antonio Martín y Fermín Trueba, aunque sin consecuencias.

El general Uzquiano dió la salida oficial a los corredores, después de pronunciadas unas palabras, recomendándoles la máxima deportividad y éxito en la prueba. A este acto asistió el embajador de Francia, monsieur Pietri.

#### El madrileño Berrendero, vencedor de la primera etapa

Albacete 30. A las seis menos veinte de la tarde iniciaron su entrada los corredores. En la meta de llegada se hallaban las autoridades y jerarquías, manteniendo el orden fuerzas del Tráfico, Policía Armada y Guardia Civil, que cubrieron la carrera.

El primero en llegar fué Berrendero, seguido a medio metro, aproximadamente, de Sancho, con varios minutos de ventaja sobre los restantes.

La llegada de estos corredores fué acogida con grandes demostraciones de simpatía por la multitud congregada en los alrededores de la meta.

#### Clasificación de la primera etapa

Albacete 30. La clasificación de la primera etapa es la siguiente:

Berrendero, 8 h., 36 m., 10 s.; Sancho, el mismo tiempo; Menier, 8 h., 43 m., 30 s.; Lauck, mismo tiempo; Cháfer, 8 h., 43 minutos, 39 s.; Olmos, 8 h., 57 m., 14 s.; Elys, el mismo tiempo; Carretero, 9 h., 1 m., 2 segundos; Camellini, Camilla, Coszón, Brambilla, Bejarano, Delio Rodríguez, V. Miró, Abadía, Botanch, Jimeno, todos en el mismo tiempo que el anterior; Carrasco, 9 h., 4 m., 27 s.; Cano, 9 h., 3 m., 24 s.; Monzón, mismo tiempo; Escuriel, 9 h., 8 m., 59 s.; Vietto, 9 h., 16 m., 15 s.; Jabardo, 9 h., 19 m., 45 segundos; A. Miró, Goicoechea, Capella, Thietard, en el mismo tiempo que el anterior; Martín, 9 h., 22 m., 54 s., y Campaña, en el mismo tiempo.

El corredor francés Gianello, por sufrir una caída a la salida de Minaya, hubo de retirarse. Igualmente Trueba, extenuado por el calor, decidió retirarse. El ganador de la etapa, Berrendero, se adjudicó una prima de 400 pesetas, establecida por el Ayuntamiento, y 200 el corredor francés Menier, adjudicada por una casa comercial al primer extranjero que pisara la meta.—MTNCHETA.

### POLO

Hoy, a las siete y media de la tarde, se jugará un premio de señoras en el Real Club de la Puerta de Hierro.

### BALONCESTO

#### En la final del campeonato de España el Layetano venció al Barcelona por 30 puntos a 28

Zaragoza 30. Se ha celebrado la final del Campeonato de España de Baloncesto entre el Barcelona y el Layetano, campeón y subcampeón de Cataluña, respectivamente.

En este partido, muy interesante, el Barcelona superó su actuación de la semifinal, pero se encontró con un equipo más fuerte y técnico que en el partido del domingo y no pudo, por tanto, mostrar superioridad alguna, sino que el juego rápido y con frecuentes tiros a cesta del Layetano, fué el que se impuso y, generalmente, el último de los mencionados equipos fué por delante.

En el primer tiempo marcaron, para el Layetano, Pérez (12 puntos); Kurckansky (1), y Font (2), o sea, 15 contra 14 del Barcelona, conseguidos por Font (3), Ferrandó (6), Pedro Carreras (4) y Martínez (1). En el segundo tiempo la lucha estuvo más igualada y hasta el último minuto no se vió quién iba a ser el campeón, ya que se registraron varios empates, pero jugadas muy acertadas de Navarrete valieron a su equipo cuatro puntos, desbordando al Barcelona y situándose en 30 contra 28, con cuyo resultado finalizó el partido.—MENCHETA.